

Gallis A. Ein eigentümlicher Gebrauch des Gen.-Akk. bei Trediakovskij und Lomonosov // L'Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves. T. 18. [1966—1967]. Bruxelles, 1968. P. 117—122.

Lachmann R. Pokin', Kupido, Strely. Bemerkungen zur Topik der russischen Liebesdichtung des 18. Jahrhunderts // Slavistische Studien zum VI. Internationalen Slavistenkongress in Prag 1968. München, 1968. S. 456—461. — То же в кн.: *Lachmann R.* Die Zerstörung der schönen Rede. Rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen. München, 1994. S. 251—283.

Lauer R. Die Anfänge des Alexandriners in Russland. (Erwägungen zum Hauptvers des russischen Klassizismus) // Slavistische Studien zum VI. Internationalen Slavistenkongress in Prag 1968. München, 1968. S. 481—483, 489—494.

Вомперский В. П. В. К. Тредиаковский // Рус. речь. 1969. № 4. С. 108—112.

Дуденкова А. Н. Трагедия «Деидамия» В. К. Тредиаковского // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы. Мат-лы докладов XII науч.-теоретич. и методич. конф., организуемой каф. рус. лит-ры (29—31 мая 1969 г.). М., 1969. С. 71—72. (Моск. гос. пед. ин-т).

Жигалова О. «Земля да слышит уст глаголы» // Огонек. 1969. № 33. С. 31.

Илюшин А. А. О языке поэзии В. К. Тредиаковского. (К 200-летию со дня смерти) // Рус. язык в шк. 1969. № 4. С. 6—13.

Кочеткова Н. Д. В. К. Тредиаковский // Лит. в школе. 1969. № 4. С. 92—94.

Вомперский В. П. Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. М., 1970. С. 99—126. (Моск. гос. ун-т).

Стилистическая теория Тредиаковского.

Самаренко В. Первый академик. Памяти В. К. Тредиаковского // Волга. (Астрахань). 1969. № 192 (15020). 17 августа. С. 4.

Подтверждена дата смерти Тредиаковского — 1768 г.

Моисеева Г. Н. Творчество ранних просветителей (Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов) // Русская литература и фольклор (XI—XVIII вв.). Л., 1970. С. 114—118. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).

Тредиаковский и фольклор.

Achinger G. Der französische Anteil an der russischen Literaturkritik des 18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Zeitschriften (1730—1780). Bad Homburg, 1970. S. 14—64.

Тредиаковский и французская литературно-критическая мысль.

Е. К. (Tschizewskij D.) Kantemir und Trediakovskij nicht mehr als «Klassizisten» betrachtet // Slavische Barockliteratur I. München, 1970. S. 95—96. (Forum Slavicum. Bd. 23).